

# TONAKINO A CALCE



UNI EN 15824

DECORA SYSTEM

## ALTA TRASPIRABILITÀ



Finitura a spessore a base di prodotti naturali, usato per decorazioni pregiate esterne ed interne. TONAKINO è ideale per edifici storici di interesse artistico-ambientale, o per ottenere particolari effetti coloristici e finiture su nuove costruzioni. Dall'aspetto ombreggiato. Ottimo da applicare come finitura sopra INTO MONO DEUMIDIFICANTE.

Il prodotto è marcato CE secondo la norma UNI EN 15824.

### Tipo di supporto:

intonaci civili tradizionali o premiscelati, vecchi intonaci già tinteggiati. Non applicare su fondi trattati con cicli filmogeni.

### Preparazione:

tutti i supporti devono essere asciutti, puliti accuratamente, uniformi nell'assorbimento.

#### Pareti vecchie:

In caso di sfarinamento (intonaci) o sfogliamento (vecchie pitture), si consiglia il ripristino dell'integrità del supporto tramite raschiatura meccanica o idrolavaggio. Applicare una mano di fondo riempitivo DECK FONDO MEDIO AI SILICATI (vedi scheda tecnica).

#### Pareti nuove:

Se l'applicazione viene effettuata con temperature elevate si consiglia di bagnare le pareti con acqua. Se nell'intonaco sono presenti riprese dello stesso è necessario applicare una mano di primer ISOSIL al fine di uniformare l'assorbimento.

### Precauzioni:

Condizioni atmosferiche non idonee possono influenzare negativamente i tempi d'essiccazione, compromettendo le caratteristiche prestazionali ed estetiche del prodotto. Si raccomanda perciò di applicare nelle condizioni climatiche riportate in seguito. Il processo di carbonatazione avviene in circa 30 giorni in condizioni ottimali (20°C U.R. 60%). Eventuali precipitazioni giunte entro la prima settimana di maturazione del prodotto potrebbero dar luogo a macchie in parete dovute alla pioggia.

### Modo d'uso:

stendere con frattazzo inox una prima mano di TONAKINO dello spessore della grana scelta. Lasciare asciugare per almeno 8 ore e successivamente applicare una seconda mano, da rifinire con frattazzo di spugna usato in modo circolare. Per ottenere l'effetto antico, rifinire con frattazzo inox a modo spatolato utilizzando il TONAKINO EFFETTO ANTICO. Lavorare sempre integralmente le pareti, al fine di evitare antiestetiche difformità del colore. Evitare di applicare in pieno sole e in presenza di forte vento.

**Confezioni:** 25 Kg

### Colori disponibili:

Cartelle colori COLLEZIONE 1000, COLLEZIONE 2000 e TONAKINO

### Composizione:

La "Decora" ripropone in chiave moderna, finiture a spessore per intonaci a base di prodotti naturali, marmi di Carrara di granulometrie selezionate e terre coloranti.

Legante: grassello di calce

### Avvertenze:

prodotto caustico: data la forte causticità del prodotto, oltre a mani ed occhi, proteggere le superfici da non verniciare, specialmente le parti in alluminio e vetro, con mascheratura.

### Etichettatura:

In conformità al Regolamento CE1272/2008 (CLP) il preparato viene etichettato come segue: Vedere scheda di sicurezza.

### Tipologia rifiuti:

secchio vuoto: speciali assimilabili agli urbani.

Secchio con residui: speciali.

### Conservazione:

T<sup>°</sup>min: 5°C, T<sup>°</sup>max: 30°C.

### Stabilità:

**120 giorni nei contenitori originali.**

Le suddette informazioni tecniche sono il risultato di accurate prove di laboratorio ed esperienze pratiche. Tuttavia, dato che il prodotto è usato sovente al di fuori del nostro controllo, non

[www.coloridecora.it](http://www.coloridecora.it)

COLORI DECORA Srl.  
BASTIA UMBRA/PERUGIA  
06083 Zona Ind.le - via degli Olmi, 10  
Tel. 075 - 800 45 64 - Fax 075 - 800 48 76  
e-mail: decora@coloridecora.it



## APPLICAZIONE



FRATTAZZO METALLICO, IN PLASTICA, FRATTAZZO DI SPUGNA

possiamo che garantirne la qualità. Queste informazioni sono soggette a possibili aggiornamenti da parte della società

## DATI TECNICI:

<b>Condizioni ambientali:</b>	T °min: 5 °C • T °max: 30 °C • U.R.max: 65%
<b>Essiccazione:</b>	SECCO IN SUPERFICIE: 3-6h COMPLETAMENTE ASCIUTTO: 24-48h
<b>Diluizione:</b>	PRONTO USO. Non sottoporre ad agitazione con mescolatori meccanici.
<b>Aspetto:</b>	Opaco
<b>Massa volumica:</b>	1,770 kg/L +/- 0,03
<b>Residuo secco:</b>	79% +/- 2
<b>pH:</b>	>13
<b>Grana Fine (GR 0,7 mm):</b>	<i>Con due mani: 2,2 – 2,6 Kg/m<sup>2</sup></i>
<b>Grana Media (GR 1,2 mm):</b>	<i>Con due mani: 3,5 – 4,0 Kg/m<sup>2</sup></i>
<b>Rustico (GR 1,5 mm):</b>	<i>Con una mano: 2,5 – 3,0 Kg/m<sup>2</sup></i>
<b>Effetto Antico (GR 0,5 mm):</b>	<i>Con due mani: 2,2 – 2,6 Kg/m<sup>2</sup></i>
<b>Grado di trasmissione del vapore acqueo (permeabilità al vapore) (UNI EN ISO 7783-2):</b>	Classe permeabilità: V1 (alta), $\mu = 17$ , Sd= 0,0347 m
<b>Grado di trasmissione dell'acqua liquida (permeabilità) (UNI EN 1062-3):</b>	Classe W1 (alta), W= 1,640 kg/(m <sup>2</sup> h <sup>0.5</sup> )
<b>Determinazione dell'aderenza per trazione diretta (UNI EN 1542):</b>	f <sub>n</sub> = 0,5 MPa
<b>Durabilità (UNI EN 13687-3):</b>	f <sub>n</sub> = 0,4 MPa
<b>Conducibilità termica (UNI EN 1745):</b>	$\lambda_{10,dry} = 1,17 \text{ W/m}^{\circ}\text{K}$ (P= 50%) $\lambda_{10,dry} = 1,28 \text{ W/m}^{\circ}\text{K}$ (P= 90%)